

<p>2. Trayectoria Docente</p> <p><i>Docencia de grado</i></p> <p>Espacio/s curricular /es en el/los que se ha desempeñado:</p> <ul style="list-style-type: none">DenominaciónLapsoTarea/ función/ cargo <p>Evaluaciones de desempeño (según normativa vigente)</p> <p><i>Docencia de posgrado</i></p> <p>Espacio/s curricular /es en el/los que se ha desempeñado:</p> <ul style="list-style-type: none">DenominaciónLapsoTarea, función o cargo <p><i>Docencia en el nivel superior</i></p> <p>Espacio/s curricular /es en el/los que se ha desempeñado:</p> <ul style="list-style-type: none">DenominaciónLapsoTarea, función o cargo <p><i>Docencia en otros niveles</i></p> <p>Espacio/s curricular /es en el/los que se ha desempeñado:</p> <ul style="list-style-type: none">DenominaciónLapsoTarea, función o cargo <p><i>Adscripciones y Ayudantías</i></p> <p>Espacio/s curricular /es en el/los que se ha desempeñado:</p> <ul style="list-style-type: none">DenominaciónLapsoTarea, función o cargo <p><i>Cursos de capacitación y actualización en docencia</i></p>	<p>2.- Hasta 120 puntos</p>
--	------------------------------------

- b) Carga horaria
- c) Destinatarios
- d) Encuadre institucional
- e) Fechas de inicio y finalización
- f) Con/sin evaluación

Producción de materiales pedagógicos

Publicaciones (impresas/ digitales): libros, capítulos de libros, artículos en revistas científicas o académicas
Desarrollos en campus virtual
Ponencias presentadas a congresos / jornadas / foros
Trabajos inéditos: documentos de cátedra; guías de ejercicios o trabajos prácticos; otros
Lapso

Formación de recursos humanos en docencia

Docentes y auxiliares de docencia

Nº de docentes y auxiliares
Actividades de docencia en que se los ha instruido
Lapso

Adscriptos o Concurrentes autorizados

Nº de adscriptos o concurrentes
Actividades de docencia en que se los ha instruido
Lapso

Auxiliares Alumnos / Ayudantes Alumnos ad honorem

Nº de auxiliares o ayudantes alumnos
Actividades de docencia en que se los ha instruido
Lapso

Dirección de tesis/tesinas de grado

Participación en la vida institucional relacionada con su desempeño docente

Gestión académica: evaluación de docentes

Comisiones evaluadoras de concursos
Comisiones de evaluación de desempeño
Comisiones ad hoc creadas por CD o CS

Gestión curricular

Comisiones de elaboración/modificación de planes de estudio (grado/posgrado)

Comisiones de seguimiento /implementación de planes de estudio

Comisiones de evaluación / acreditación de carreras

Otras Comisiones vinculadas al desarrollo curricular

Participación en proyectos /programas /actividades de intervención y/o innovación pedagógica

- Tutorías o asesoramiento de estudiantes
- Seguimiento y/u orientación de estudiantes
- Asesoría o acompañamiento a/de otros docentes
- Proyectos de innovación pedagógica

3.- Investigación científica, creación artística e innovación tecnológica

Categoría de Investigador

Organismo que categorizó

Participación en proyectos o programas de investigación / creación artística/innovación tecnológica

- Actividad que desempeña el investigador: director, co-director, investigador, becario
- Institución que acreditó o evaluó el proyecto o programa
- Evaluación obtenida, distinciones

Resultados del proyecto o programa

- Ponencias presentadas a congresos / jornadas / foros.
- Publicaciones (impresas/digitales): libros, capítulos de libros, artículos en revistas científicas o académicas
- Otras formas de transferencia:
 - Patentes
 - Transferencias al medio
- Otras modalidades de difusión

Formación de recursos humanos en investigación/ creación artística /innovación tecnológica

- Investigadores
- Becarios
- Pasantes
- Otros

Dirección de Tesis de Posgrado

- Especialización
- Maestría

3.- Hasta 120 puntos

Doctorado
Posdoctorado

Gestión y/o evaluación en investigación / creación artística / innovación tecnológica

Miembro de comisiones evaluadoras de proyectos

Miembro de Consejo/s de investigación o de Comités u otros organismos universitarios

Delegado y/o asesor ante Consejo/s de Investigación o de Comités u otros organismos universitarios

Creación artística:

- Tipo/s de producción artística y características de la/s misma/s

4.- Participación en acciones de extensión universitaria

Actividades individuales de extensión:

Conferencias y charlas

Ateneos, paneles y mesas redondas, actividades artístico culturales

Asesoramientos ad honorem

Dictado de Cursos de Extensión

Organización de eventos científicos relacionados con la extensión.

Gestión en el área de extensión universitaria.

Evaluación de proyectos de extensión.

Publicaciones vinculadas a las temáticas de extensión

Participación en proyectos / programas institucionales de extensión:

Actividad desempeñada: director, co-director, investigador, becario

Institución que acreditó o evaluó el proyecto / programa

Evaluación obtenida, distinciones

Resultados del proyecto / programa:

Ponencias presentadas a congresos / jornadas / foros.

Publicaciones (impresas/digitales): libros, capítulos de libros, artículos en revistas científicas, académicas y/o de divulgación científica

Asistencia o transferencia hacia la comunicad avaladas por la institución universitaria:

Asistencia comunitaria

Asistencia técnica

4.- Hasta 120 puntos

Asistencia sanitaria / prevención o promoción de la salud

Formación de recursos humanos en extensión:

Becarios
Pasantés
Otros

4.1.-Participación en la Gestión Institucional

Gobierno universitario:

Cargos electivos; periodo

Funciones en gabinetes:

Cargo (secretario; coordinador de gestión); periodo

c) Participación en Comisiones especiales

Gestión institucional y académica:

Coordinaciones de área (periodo)

Coordinaciones de proyecto / programa vinculado a la gestión (periodo)

Director / Coordinador de carrera (grado / posgrado)/ departamento (periodo)

Coordinador /Director/ Jefe de Instituto

Miembro de Comités académicos o asesores permanentes (periodo)

Gestión gremial universitaria en cargos electivos de una asociación sindical:

Cargo/Función; Asociación gremial; periodo

Representación institucional ante otras organizaciones y/o redes de conocimiento:

Organización nacional (periodo)

Organización internacional (periodo)

<p>4.2.- Actividad Profesional</p> <p><i>Participación en actividades en el sector empresarial o entidades de carácter público o privado:</i> Tipos de actividad e institución u organización en que se desarrollaron</p> <p><i>Asesoramientos de carácter técnico / Consultorías realizadas:</i> asesoramientos / consultorías</p> <p><i>Transferencia de la actividad profesional a la actividad académica (modalidad e la transferencia):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> A la docencia de grado A la docencia de posgrado A la investigación / innovación / creación A la extensión A la capacitación o actualización de egresados o docentes 	
--	--

ÍTEM	PONDERACIÓN
<p>II. PROPUESTA PEDAGOGICA</p> <p>1. Calidad de la propuesta pedagógica</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Claridad y coherencia discursiva en la enunciación de los componentes del programa (fundamentación, objetivos, contenidos, metodología de trabajo, recursos didácticos, cronograma, evaluación, referencias bibliográficas). b) Justificación de la propuesta (su por qué y para qué). c) Inserción del espacio curricular en el área y en la carrera. d) Rigor y relevancia científica, social y cultural del recorte efectuado. 	<p>200 PUNTOS</p>

ANEXO I

-8-

- e) Especificación de la o las modalidades didácticas seleccionadas (curso, taller, seminario, laboratorio, etc) y su consistencia respecto de la definición del tipo de espacio curricular¹. sobre el que trata el concurso.
- f) Explicitación de perspectivas teóricas y modos particulares de producción del conocimiento en el área disciplinar correspondiente.
- g) Pertinencia y adecuación pedagógico-disciplinar de los objetivos propuestos.
- h) Contenidos:
 - i. Ordenamiento secuencial en función de ejes temáticos, situaciones problemáticas, preguntas de investigación, operaciones cognitivas, competencias, etc.
 - ii. Relevancia y pertinencia de la selección respecto de los objetivos propuestos.
 - iii. Articulación y gradación de su desarrollo.
- i) Contextualización, originalidad y pertinencia de la metodología de trabajo propuesta.
- j) Evaluación:
 - i. Especificación de criterios, modalidades y técnicas de evaluación
 - ii. Validez y pertinencia de las formas de evaluación seleccionadas en función de las estrategias de enseñanza propuestas en la metodología de trabajo y de las características del espacio curricular (modalidad/es didáctica/s seleccionada/s)
- k) Actualidad, pertinencia, carácter público y plural de los materiales bibliográficos seleccionados.
- l) Corrección y cohesión lingüística del escrito.
- m) Comprensibilidad de la propuesta y su justificación.

ÍTEM

PONDERACIÓN

III. CLASE PÚBLICA

1. En relación con los contenidos propios del espacio curricular / área de conocimiento (al/la que postula):

- a) Dominio del tema objeto de la clase.
- b) Formas de presentación del contenido (en términos de datos, hechos, acontecimientos, principios, leyes, estructuras o redes conceptuales y metodológicas, operaciones cognitivas, procesos sociales, situaciones problemáticas, preguntas de investigación, proyectos de acción, etc.).
- c) Ordenamiento secuencial (organización, articulación y secuenciación del contenido).
- d) Rigor científico y relevancia socio - cultural del recorte o enfoque asumido.
- e) Explicitación de perspectivas teóricas (paradigmas, corrientes, enfoques) y modos particulares de producción del conocimiento en el área disciplinar correspondiente.
- f) Valores promovidos (concepción de ciencia, conocimiento y realidad social).

2. En relación con la estrategia didáctica desarrollada

- a) Adecuación y pertinencia de la propuesta de la clase respecto de la ubicación del tema en el programa y del nivel de formación de los alumnos.
- b) Relevancia científica y sociocultural de las estrategias de enseñanza seleccionadas y de las actividades de aprendizaje y evaluación promovidas.
- c) Secuencia de estrategias didácticas (centradas en la adquisición, organización, interpretación y/o producción de conocimientos, en la práctica o trabajo de campo, en la realización de proyectos, etc.) organizadas en función de una lógica de trabajo propia de la disciplina.
- d) Claridad y coherencia entre la o las formas de presentar el conocimiento y la estrategia didáctica propuesta.
- e) Calidad y pertinencia de los recursos didácticos utilizados y los materiales de lectura propuestos.
- f) Uso adecuado del tiempo.

Hasta 200 puntos.

ÍTEM	PONDERACIÓN
<p data-bbox="241 427 495 451">IV. ENTREVISTA</p> <p data-bbox="197 491 1417 547">1. Dominio de la dimensión disciplinar y pedagógica del espacio curricular / área de conocimiento (al/la que postula)</p>	<p data-bbox="1608 427 1800 451">Hasta 100 ptos.</p>

2. Otros aspectos pertinentes sobre los que la Comisión Asesora estime oportuno indagar.

Puntaje Total: 1.000 pts.